

BANDO DI PARTECIPAZIONE

PREMIO MARCO ROSSI – RACCONTARE IL LAVORO XIII EDIZIONE

**Con il patrocinio della FNSI
Federazione Nazionale Stampa Italiana**

In data odierna viene indetta la **XIII Edizione del “Premio Marco Rossi – Raccontare il lavoro”**. Dal 2010, con all’attivo centinaia di sonori partecipanti, il premio è diventato un vero e proprio laboratorio narrativo e di ricerca di chi si impegna e si è impegnato, soprattutto attraverso il mezzo radiofonico, a raccontare il tema tanto vasto e complesso del “mondo del lavoro”, spesso oscurato dai grandi media.

Il "Premio Marco Rossi" ha mosso il suo processo dalla convinzione della centralità del valore del lavoro (e con esso della vita delle persone) negli anni prima dell’austerità, poi della pandemia e oggi della guerra, con il progressivo sovrapporsi della crisi economica, sanitaria, umanitaria alle tematiche dei cambiamenti climatici e della transizione energetica.

In questi quindici anni di piccole e grandi trasformazioni ci siamo resi conto di come la comunicazione “audio” sia cambiata e sia, soprattutto, esplosa attraverso l’utilizzo dei podcast e delle varie piattaforme. Il premio quindi, pur conservando la sua peculiarità iniziale, ossia destinato a programmi, servizi, reportage, inchieste, documentari radiofonici, apre al mondo dei podcast, divenuti l’area produttiva per eccellenza di contenuti audio negli ultimi anni. Come sappiamo, il podcast può generare nuovi punti di vista ed interessi e l’ascoltatore, oltre a sentirsi parte del racconto, può trovare in esso storie non disponibili nei social media o nei canali tradizionali.

Attraverso i lavori che hanno partecipato alle passate edizioni del Premio siamo riusciti a monitorare la realtà dell’informazione e della comunicazione su un tema fondamentale e cruciale per gli equilibri della società contemporanea. In un mondo sempre più globalizzato ed omologato c’è bisogno di “dar voce” alle varie forme di narrazione del mondo del lavoro, ai suoi molteplici significati e in tutte le sue possibili sfaccettature e declinazioni.

Il lavoro come fatica e dolore; il lavoro come fattore di identità ed emancipazione; come realizzazione e dignità; il lavoro a tempo indeterminato, in nero, in affitto; il mondo del precariato, del non lavoro, del lavoro povero; mestieri che scompaiono o professioni che si trasferiscono; il lavoro che si reinventa; il lavoro di cura e assistenza nelle sue molteplici implicazioni sulla vita individuale e sociale delle donne e degli

uomini; il lavoro dei giovani italiani all'estero o dei lavoratori stranieri nel nostro paese. Il lavoro, in sintesi, in un orizzonte molto vasto e senza limiti geografici o ideologici.

Modalità di partecipazione

1. La partecipazione al Premio è gratuita e aperta a tutti, senza limiti di età o nazionalità.
2. I lavori, in lingua italiana, possono essere prodotti e trasmessi da emittenti italiane o estere, o pubblicati su siti web e sulle varie piattaforme **dal 1° ottobre 2024 fino al 30 settembre 2025**.
3. Il Premio è aperto anche a lavori inediti.
4. Ogni Autore può partecipare, in proprio o in collaborazione con altri, anche con più lavori.
5. Per partecipare al Premio gli Autori possono inviare i materiali proposti entro il **31 ottobre 2025** all'indirizzo di posta elettronica premiomarcorossi@gmail.com in formato mp3, attraverso il servizio WeTransfer o con apposito link di rimando.
6. Le opere dovranno essere accompagnate dai *credits* (data e luogo di realizzazione o messa in onda, titolo, Autore/i, durata, abstract, piattaforma).
7. Ciascun autore e coautore dovrà, inoltre, allegare una domanda scritta di partecipazione al Premio in cui saranno indicati i dati anagrafici completi (luogo e data di nascita, residenza, recapiti telefonici, indirizzi di posta elettronica), e la seguente dicitura datata e firmata: “*Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n.196/2003*”. È necessario, infine, allegare un proprio breve curriculum.
8. Il Premio Marco Rossi mette in palio i seguenti riconoscimenti:
 - **Iscrizione ad ASSIPOD** - Associazione Italiana Podcasting per il terzo e secondo classificato.
 - **Premio in denaro di 1.000,00 (mille) euro** per la migliore opera sonora in assoluto.
9. **La serata conclusiva della XIII Edizione del Premio e la relativa premiazione si terrà a Roma giovedì 18 dicembre 2025 presso la Casa del Podcast (Via Lazzaro Spallanzani, 1 - all'interno di Technotown a Villa Torlonia).**

10. La giuria del Premio, presieduta da Marino Sinibaldi, è composta da Daniele Biacchessi, Carlo Ciavoni, Altero Frigerio, Silvia Garroni, Anna Maria Giordano, Andrea Giuseppini, Antonio Longo, Piero Pugliese, Emiliano Sbaraglia.

11. Compito della giuria è quello di valutare i materiali inviati in base al loro contenuto, alla realizzazione tecnica, alla ricerca formale e alla specificità del linguaggio sonoro.

12. La partecipazione al Premio comporta l'accettazione e l'osservanza di tutte le norme contenute nel presente bando.

13. Il testo completo del bando è reperibile anche sulla pagina <https://www.facebook.com/share/1Fh4LigsmC/>

14. Per tutte le informazioni: premiomarcorossi@gmail.com
<https://www.facebook.com/share/1Fh4LigsmC/>

Roma 30 aprile 2025